



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : 6.00 - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours L

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Inclus dans	Nb	Vol.hor.	Coeff.	Crédits	CM	TDI	TDII	TDIII	TP	F°	Obl.	Note	Max	Observations
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	A-G01-0006	2	36h00	1.00	6.00	12h00	24h00				N	O	N		CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	A-U01-6651		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		Lang. & litt. franç. - CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4 LPROFECOLS4
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	A-U01-6651		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	A-G01-0006	2	36h00	1.00	6.00	12h00	24h00				N	O	N		CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	A-U01-6652		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		Lang. & litt. franç. - Litt. comparées - CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4 LPROFECOLS4
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	A-U01-6652		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		Lang. & litt. franç. - Litt. comparées - CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-U01-6761	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	A-G01-0006	2	36h00	1.00	4.00	15h00	21h00				N	O	N		
A-E01-6811	HISTOIRE DE L'IMAGE	A-U01-6761		18h00	1.00	2.00	09h00	09h00				N	O	O		
A-E01-6812	ANALYSE DE L'IMAGE 1	A-U01-6761		18h00	1.00	2.00	06h00	12h00				N	O	O		
A-U01-6762	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	A-G01-0006	2	36h00	1.00	5.00	06h00	30h00				N	O	N		
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	A-U01-6762		18h00	1.00	3.00	06h00	12h00				N	O	O		Sciences du langage - Lang. & litt. franç. - CM mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4 LPROFECOLS4
A-E01-6700	ANGLAIS	A-U01-6762		18h00	1.00	2.00		18h00				N	O	O		Lang. & litt. angl. - mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	A-G01-0006	1	09h00	1.00	1.00		09h00				N	O	N		mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	A-U01-6657		09h00	1.00	1.00		09h00				N	O	O		Lang. & litt. franç. - Litt. comparées - Arts - mutualisé avec ENTRELLES4 ENTRETAMS4 LETHARMEDS4 LLITERETES4



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence
ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : 6.00 - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours L

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Inclus dans	Nb	Vol.hor.	Coeff.	Crédits	CM	TDI	TDII	TDIII	TP	F°	Obl.	Note	Max	Observations
A-U01-4432	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE Niveau minimal requis : entrée en cycle spécialisé	A-G01-0006	5	108h00	1.00	8.00						N	O	N		
A-E01-6881	COURS INDIVIDUEL	A-U01-4432		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE	A-U01-4432		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	A-U01-4432		18h00	1.00	1.00						N	O	O		
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE	A-U01-4432		18h00	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE OU	A-U01-4432		18h00	1.00	1.00						N	O	O		
A-U01-4433	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE Niveau minimal requis : entrée en cycle spécialisé	A-G01-0006	4	126h00	1.00	8.00						N	N	N		
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	A-U01-4433		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	A-U01-4433		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	A-U01-4433		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE) OU	A-U01-4433		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-U01-4434	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE Niveau minimal requis : cycle 1	A-G01-0006	3	126h00	1.00	8.00						N	N	N		
A-E01-6882	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	A-U01-4434		31h30	1.00	3.00						N	O	O		
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	A-U01-4434		31h30	1.00	2.00						N	O	O		
A-E01-6883	CORPS EN JEU	A-U01-4434		31h30	1.00	3.00						N	O	O		
A-G01-0006	MOYENNE GENERALE S4		6									N	O	N		Pas sur maquette.

Mutualisations avec parcours :

Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 4

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 4

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 4

Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 4



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LICLETART - Parcours Licence

ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 4